

Temat: Cywilizacja Franków (VI–IX w.)

Cel główny:

- przedstawienie uczniom największych osiągnięć cywilizacji Franków.

Cele operacyjne:

Po zakończeniu lekcji uczeń potrafi:

- omówić społeczeństwo frankijskie,
- przedstawić dwie główne dynastie Franków oraz omówić największe osiągnięcia ich najważniejszych przedstawicieli,
- omówić kulturę Franków ze zwróceniem szczególnej uwagi na wyjaśnienie terminu „renesans karoliński”,
- wyjaśnić znaczenie dla Europy układu w Verdun.

Metody dydaktyczne:

- pogadanka,
- wykład,
- projekcja multimedialna,
- dyskusja.

Formy pracy:

- zbiorowa, jednolita,
- indywidualna, zróżnicowana na poziomach.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik,
- mapa „Europa we wczesnym średniowieczu”,
- płyta multimedialna „Dzieje cywilizacji”,
- środki multimedialne (komputer, projektor).

Przebieg lekcji

Stałe ogniwa	Kolejne czynności nauczyciela i uczniów	Czas
Czynności organizacyjne	Wzajemne przywitanie się, sprawdzenie obecności, przygotowanie komputera i projektora do pracy.	5 minut
Nowe treści	1. Zapisanie na tablicy tematu zajęć 2. Pogadanka (rekapitulacja wtórna) – upadek Cesarstwa Zachodniego, pochodzenie plemienia Franków. 3. Prezentacja multimedialna (wykład, pogadanka,	30 minut

	<p>dyskusja):</p> <p>a) Najważniejsze dynastie Franków:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merowingowie – Chlodwig i jego sukcesy, - Karolingowie – Karol Wielki i jego sukcesy; <p>b) Frankowie na wojnie: uzbrojenie, narodziny rycerstwa (feudalizm), sukcesy i porażki („Pieśń o Rolandzie”);</p> <p>c) Kultura Franków:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „renesans karoliński” (m.in. omówienie siedziby w Akwizgranie oraz sztuki złotniczej), - życie na dworze – rozrywki (uczta), ubiór. <p>d) Rozpad imperium Franków.</p>	
Rekapitulacja pierwotna	1. Dyskusja na temat znaczenia cywilizacji Franków dla rozwoju Europy.	5 minut

UWAGI:

Wielkim atutem programu jest możliwość wizualnej prezentacji uczniom wybranych zagadnień (ja zdecydowałem się na cywilizację Franków), przede wszystkim życia codziennego, strojów, architektury, sztuki oraz uzbrojenia.

Wadą jest brak dobrych map historycznych pokazujących zasięg podbojów, obszarów objętych określonymi zjawiskami/przemianami oraz pokazujących miejsca najważniejszych wydarzeń.