

PLAN DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZY
NA ROK SZKOLNY
ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE
Opracowała Dorota Truszczyńska

Lp.	tematyka tygodniowa	tytuł zajęcia	zadania dydaktyczno - wychowawcze	przybory	literatura
1.	Wakacyjne wspomnienia.	- złap moje imię,	- integracja grupy - zapoznanie się dzieci, zapamiętanie imion, przełamanie lodów, - ustalenie podstawowych zasad dotyczących zachowania się dzieci w świetlicy,		<i>Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych., opr. M. Jachimska.</i>
		- F. Schubert, <i>Moment Musical</i> ,	- kształcenie umiejętności szybkiego i właściwego reagowania na sygnały nauczyciela,	magnetofon, kaseata z nagraniem utworu	
		- wakacyjne wspomnienia piaskiem malowane,	- zachęcenie dzieci do wykorzystywania materiałów przyrodniczych w twórczości plastycznej,	kartki, ołówki, klej, suchy piasek	
		- ramka na wakacyjne zdjęcie,	- kształcenie poczucia estetyki, staranności i dokładności,	karton, nożyczki, klej, bibuła, ew. muszelki, sznurek, itp.	
2.	Cuda z makulatury.	- pudełko od zapalek?	- uwrażliwienie dzieci na zagrożenia ekologiczne, zachęcenie dzieci do wykorzystywania makulatury do tworzenia prac plastycznych,	szary papier do pakowania, pudełko od zapalek, krzyżówka dla każdego dziecka, klej, flamastry	<i>Każde dziecko to potrafi. Papierowe cuda, oprac. J. Offenbach, s. 81.</i>
		- siedem kropek ma biedronka,	- kształcenie poczucia zadowolenia i radości z wykonanej pracy - zabawki,	zielony i czerwony karton, nożyczki, klej, sznurek, flamastry	
		- mądra sówka,	- kształcenie umiejętności wykorzystania własnych prac jako form użytkowych (przybornik na biurko),	papierowe rolki, brązowa krepa, szary karton, nożyczki, klej	
		- latające marzenia (żurawie – origami),	- wprowadzenie dzieci w świat japońskiej sztuki składania i wyginania papieru, - uwrażliwienie na możliwość czerpania inspiracji z różnych źródeł,	kolorowe kartki, nożyczki, sznurek, gałązki	<i>Każde dziecko to potrafi. Papierowe cuda, oprac. J. Offenbach, s. 104.</i>
		- projekt tartanu dla mojego klanu (konkurs na Dzień Europejski),	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących Szkocji (tradycyjny strój - kilt, najpopularniejsze nazwiska),	kartki, ołówki, linijki, pastele	

3.	Smaczna jest ta jesień!	- dary jesieni,	- rozbudzanie zainteresowania dzieci własnym zdrowiem, zachęcenie do racjonalnego odżywiania,	koszyk z owocami, opaska na oczy, karty pracy, pastele	
		- owocowe wycinanki,	- rozwijanie wyobraźni twórczej oraz umiejętności przewidywania efektu pracy,	czerwony, zielony i żółty papier, ołówek, nożyczki, klej	
		- <i>Entliczek - pentliczek...</i>	- zachęcenie dzieci do spożywania owoców, zapoznanie z przepisami kulinarnymi, w których dominują jabłka,	kulinarna rozsypanka,	
		- wprawki pantomimiczne,	- rozwijanie ekspresji ruchowej poprzez ćwiczenia pantomimiczne, kształcenie koncentracji i świadomości ruchu,		<i>Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych., opr. M. Jachimska.</i>
		- owocowe łamigłówki,	- wdrażanie dzieci do samodzielności i odpowiedzialności za własną pracę,	karty pracy, ołówki	
4.	Jesienne nastroje.	- <i>Jesienne nastroje,</i>	- pobudzanie inwencji twórczej dzieci w zabawie muzycznej,	dzwonki, rekwizyty akustyczne: suche liście, gazety	K. Stasińska, <i>120 lekcji muzyki w klasach 1-3</i> , s.313.
		- wycieczka do parku,	- rozwijanie umiejętności dostrzegania piękna w przyrodzie, budzenie szacunku dla środowiska,		
		- kasztanowy konik pędzi do ludzika z żółdździ...,	- kształcenie umiejętności wykorzystania nietypowych materiałów w pracach plastycznych,	kasztany, szyszki, żółdździe, liście, wykałaczki, plastelina	J.Maier, U.Berf, I.Burghardt, <i>Każde dziecko to potrafi</i> , s.
		- ilustrujemy muzykę,	- kształcenie umiejętności wyrażania wrażeń muzycznych za pomocą środków plastycznych,	kartki, ołówki, karton, farby, kasetka z nagraniem, magnetofon	
		- <i>Deszcz,</i>	- rozwijanie ekspresji muzycznej poprzez rozpoznawanie i tworzenie kontrastów (cicho – głośno),		E.Lipska, <i>Muzyka w klasie 2</i> , s.126.

5.	Liście, listki, listeczki.	- kolory jesieni (przygotowanie elementów jesiennej dekoracji),	- kształcenie umiejętności wyróżniania i nazywania barw, określania ich temperatury,	liście w jesiennych kolorach, karton, ołówki, farby, pędzle	
		- wiersze świetlików – grzybobranie (prace na konkurs „Jesień w lesie grzyby niesie”),	- poznanie wybranych gatunków grzybów jadalnych, określanie cech charakterystycznych, kształcenie umiejętności wykorzystania własnych doświadczeń i przeżyć jako inspiracji do tworzenia swobodnych tekstów,	kartki, ołówki, karton, farby, pędzle,	
		- skopiujemy naturę,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość różnorodnego wykorzystania materiałów przyrodniczych,	suche liście o różnych kształtach, kolorowy papier kredki, karton, nożyczki, klej	U.Barff, I.Burkardt, <i>Każde dziecko to potrafi</i> , cz. 2, s. 21.
		- jesienne pozdrowienia,	- poznanie nowej techniki plastycznej (natryskiwanie farby),	liście o różnych kształtach, kartki, farby, szczoteczki do zębów	U.Barff, I.Burkardt, <i>Każde dziecko to potrafi</i> , cz. 2, s. 33.
		- własny instrument strunowy,	- budzenie wrażliwości słuchowej oraz motywacji do gry na instrumentach,	opakowania po jogurtach, krepka, folia samoprzylepna, gumki, nagranie	
6.	Napisz do mnie list.	- wycieczka na pocztę,	- kształtowanie postawy szacunku dla pracy i ludzi, którzy ją wykonują,		
		- krótka historia listu,	- pobudzanie ciekawości poznawczej, kształcenie aktywnego stosunku do zdobytych informacji poprzez układanie krzyżówek w oparciu o nowe wiadomości,	kartki, ołówki	W. Kopaliński, <i>Opowieści o rzeczach powszednich</i> , s.158
		- list do przyjaciela,	- uświadamianie konieczności pamiętania o bliskich oraz podtrzymywania więzi z nimi,	kartki, długopisy, ew. kredki, farby	
		- laurka dla mojej Pani,	- kształtowanie postawy szacunku dla pracy nauczyciela,	kolorowy karton, wycinanki, bibuła, nożyczki, klej, flamastry	
		- wiersze świetlików – nasza Pani,	- kształcenie umiejętności wyrażania własnych przeżyć i emocji poprzez twórczość literacką,	kartki, ołówki	
7.	Na jawie i we śnie	- mój najpiękniejszy sen,	- kształcenie umiejętności wykorzystywania wytworów podświadomości (snów) jako inspiracji w procesie twórczym,	papier, farby i pędzle, pastele	

		- twój ogród fantazji	- uświadamianie roli fantazji w twórczości,	duże kartki papieru, farby, pędzle	<i>Porządek i przygoda...</i> , s.16.
		- mój głos o przyjaźni i koleżeństwie,	- rozwijanie postaw empatycznych,	kartki, długopisy	J. Tarnowski, <i>Ryby i dzieci głosu nie mają?</i>
		- rajski ptak,	- rozwijanie oryginalności myślenia,	kartki, klej, kolorowa bibuła	
		- opowiedz mi o Narni (konkurs),	- potwierdzenie znajomości treści książki C.S. Lewis'a <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> czytanej na zajęciach świetlicowych,	karta konkursowa dla każdego dziecka, ołówki, pastele, farby	
8.	Na ludową nutę.	- przyśpiewki i melodie ludowe,	- wykorzystanie piosenek ludowych jako inspiracji do zabawy twórczej,		K. Stasińska, op. cit., s. 101, 143, 209.
		- na szkle malowane,	- kształcenie umiejętności wyróżniania i nazywania charakterystycznych cech postaci na przykładzie ulubionych bohaterów bajek, filmów,	anty-ramy, pędzle, gęste farby, kartki z wzorami	
		- legendy z różnych stron,	- wdrażanie dzieci do wyrażania własnych opinii oraz do poznawania i szanowania opinii innych ludzi,		„Pentliczek” V(1996) nr 49, s. 5.
		- wycinanka z motywem ludowym,	- zwrócenie uwagi na możliwość wykorzystania w twórczości inspiracji motywami ludowymi,	białe kartki, kolorowe wycinanki, nożyczki, klej,	
		- łowickie pasiaki,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących strojów ludowych z różnych regionów Polski,	kartki, ołówki, pastele	
9.	Każdy miesiąc kolor ma.	- dwanaście miesięcy,	- kształcenie umiejętności dostrzegania cech charakterystycznych w odniesieniu do poszczególnych miesięcy,	kartki, ołówki, kredki	
		- wiersze świetlików – mój ulubiony miesiąc,	- kształcenie umiejętności przetwarzania wrażeń i spostrzeżeń w słowa,	kartki, ołówki	
		- cztery pory roku (drama),	- wyrabianie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z muzyką klasyczną,	nagrania utworów, magnetofon, kartki, kredki, pastele, farby, pędzle, ew. rekwizyty	

		- dziwne opowiadanie,	- rozwijanie umiejętności wyrażania symboli poprzez gest i mimikę,	kartki, ołówki	<i>Porządek i ... Przewodnik metodyczny</i> , s. 112.
		- test rysunków,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość poszukiwania nietypowych, osobliwych rozwiązań,	karty rozwiązań, ołówki, kredki	<i>Porządek i przygoda...</i> , s.74.
10.	Coraz krótsze dni.	- lampion,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość wykorzystania własnej pracy jako formy użytkowej,	brystol, bibułka, nożyczki, ołówki, klej, gruba igła	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko to potrafi...</i> , s.17.
		- Łucja zagląda do szafy,	- rozwijanie wyobraźni twórczej,	kartki, długopisy	C.S. Lewis, <i>Lew, czarownica i stara szafa</i> ,
		- chryzantemy - obrazki z włóczki,	- kształcenie wytrwałości,	karton, resztki kolorowych włóczek, klej, nożyczki	
		- o czym dumali Puchatek i Prosiaczek?	- uwrażliwienie dzieci na potrzebę refleksji, chwile „wewnętrznej ciszy”,	kartki, długopisy, kredki	A.A. Milne, <i>Chatka Puchatka</i> , s.111.
11.	Pustynia.	- cisza jest krucha,	- stymulowanie wrażliwości na zagrożenia cywilizacyjne (hałas),		<i>Porządek i przygoda...</i> , s.143.
		- piaskowe obrazy,	- zwrócenie uwagi na rolę inspiracji w procesie tworzenia,	karton, klej, suchy piasek, nagranie <i>Theme from „Caravans”</i> (Vanessa Mae)	J. Maier, op. cit., s. 138.
		- jak to dobrze, że jest bezbarwna,	- pobudzanie ciekawości poznawczej,	kartki, farby, pędzle	<i>Porządek i przygoda...</i> , s.45.
		- własny instrument – grzechotka z puszek i piasku,	- rozwijanie umiejętności wykorzystywania prostych materiałów do budowania instrumentów,	puszki po napojach, piasek, drobne kamyki, folia samoprzylepna	
		- morze możliwych rozwiązań – mozaika,	- rozwijanie twórczego myślenia poprzez tworzenie układu barw i kształtów, którego rozwiązania nie można przewidzieć,	biały karton, kolorowe kartony (żółty, niebieski, pomarańczowy, zielony), klej, nożyczki	<i>Porządek i przygoda...</i> , s.50.
12.	Przygotuj się do zimy.	- w obronie zwierząt (drama),	- kształcenie wrażliwości ekologicznej, - uwrażliwienie dzieci na właściwe traktowanie zwierząt domowych,	duże arkusze kartonu, farby, pastele, flamastry	

		- zimowe zapasy,	- kształcenie umiejętności wykorzystywania zdobytych wiadomości,		
		- okno na świat,	- kształtowanie poczucia estetyki poprzez projektowanie i wykonanie przestrzennego okna,	karton, szablon, ołówki, nożyczki, skrawki materiałów, pudełka od zapalek, suche kwiaty, itp.	U.Barff, I.Burkardt, <i>Każde dziecko to potrafi</i> , cz. 2, s. 87.
		- niedźwiadki łapa w łapę,	- kształcenie umiejętności działania na rzecz grupy,	brązowy karton, szablony, nożyczki, ołówki, kredki, pisaki, zszywacz	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.82.
		- zimowa garderoba,	-		
13.	Adwent.	- Adwentowa wioska,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących tradycji oraz nowych zwyczajów związanych z Adwentem,	arkusz granatowego kartonu, kolorowy karton, klej, ołówek, nożyczki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.26.
		- bałwan ze śniegu,	- poznanie nowej techniki plastycznej – drukowanie korkiem,	arkusz ciemnego papieru, ołówek, farby, pędzle, korki z butelek od wina	J. Maier, op. cit. s. 39. „Pentliczek” V(1996) nr 51, s. 5, 9.
		- bałwanki – niespodzianki,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość wielokrotnego korzystania z tej samej tematyki do tworzenia różnorodnych prac,	biały, czarny i kolorowy karton, ołówek, nożyczki, klej, pisaki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.29.
		- angielskie zagadki,	- rozwijanie właściwych relacji interpersonalnych w grupie, - rozwijanie świadomości i celowości ruchu,		
		- Andrzejkowe wróżby,	- poznanie tradycyjnych wróżb andrzejkowych oraz podstawowych wiadomości związanych z ich źródłem i historią,		
14.	Mikołaj.	- prawdziwa historia Świętego Mikołaja,	- uwrażliwienie dzieci na różnorodność tradycji związanych z osobą Świętego Mikołaja (w zależności od kraju),		J. L. Hue, <i>Sekrety Świętego Mikołaja</i> .
		- jabłkowe Mikołaje,	- poznanie nowego sposobu wykorzystania materiałów przyrodniczych,	jabłka, orzechy, papier ozdobny, wykałaczki, klej, nożyczki, wata, pisaki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.42.

		- Mikołaj – origami,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość korzystania z różnych źródeł inspiracji (origami – sztuka japońska)	arkusze A4 czerwonego papieru, nożyczki, folie samoprzylepne biała, czarna i brązowa, pisaki	
		- Mikołaj – zawieszka na okno,	- nawiązanie do tradycji dekorowania domów na czas Świąt Bożego Narodzenia,	czerwony, czarny, złoty, niebieski i beżowy karton, nożyczki, klej, wata, igła, nitka, ołówek, pisaki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.49.
		- list do Mikołaja,	- rozwijanie postaw empatycznych, podkreślenie konieczności niesienia pomocy drugiemu człowiekowi,	kartki, ołówki, pisaki, koperty	
15.	Choinka.	- gwiazdki - składanki,	- nawiązanie do tradycji ozdabiania drzewka przed Bożym Narodzeniem,	ozdobny papier, linijka, ołówek, nożyczki, igła, złoty sznurerek	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.91.
		- <i>Piosnka o choince</i> ,	- rozwijanie ekspresji muzycznej poprzez aktywną interpretację piosenki,		<i>Kolędownać Małemu</i> , s.39.
		- ozdoby choinkowe,	- kształcenie poczucia estetyki oraz przywiązania do tradycji,	kolorowy karton, orzechy, złote wstążki, klej, nożyczki, brokat	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde...</i> , s.78, 79. „Pentliczek” V(1996) nr 52, s. 12.
		- zimowy las choinkowy,	- poznanie możliwości wykorzystania światła w pracach plastycznych poprzez tworzenie witraży z bibuły,	zielony karton, ołówek, nożyczki, igła, nici, szablon	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.19.
		- anielskie obrazki,	-	karton, szablony, farby, szczoteczki	„Pentliczek” III(1994) nr 51, s. 6.
16.	Boże Narodzenie.	- świąteczna poczta – kartki z życzeniami,	- uwrażliwianie na konieczność pamiętania o bliskich i podtrzymywania więzi z nimi,	karton biały i kolorowy, farby, wycinanki, klej, ołówek, nożyczki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.59, 68, 69
		- kolędy i pastorałki,	- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez wspólne śpiewanie tradycyjnych kolęd i pastorałek,		„Pentliczek” V(1996) nr 52, s. 10.

		- szopka witrażowa,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących tradycji związanych z budowaniem szopki bożonarodzeniowej,	czarny karton, biała kredka, ołówki, żółta bibuła, nożyczki, klej	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.86. „Pentliczek” V(1996) nr 52, s. 4, 9.
		- wesołe zwierzątka z mandarynek,	- poznanie nowego sposobu wykorzystania materiałów przyrodniczych,	mandarynki, goździki, kolorowy karton, ołówki, klej, bibuła, pisaki	S. Wetzel- Maesmanns, <i>Każde dziecko...</i> , s.15.
		- <i>Kolęda domowa</i> ,	- przypomnienie znaczenia symboli wigilijnych,		K.Stasińska, op. cit., s. 328.
17.	Trzej Królowie.	- to już Nowy Rok!	- rozwijanie ekspresji ruchowej w zabawie muzycznej,		K.Stasińska, op. cit., s. 223.
		- nasze pytania – nasze odpowiedzi,	- zachęcanie dzieci do zadawania pytań i traktowania ich jako sposobu odkrywania nowych rzeczy, bogacenia swojej wiedzy,	kartki, ołówki	J. Tarnowski, <i>Ryby i dzieci głosu nie mają?</i> , cz. IV, s. 75-88.
		- trzej Królowie jadą...,	- przypomnienie znaczenia symboli związanych ze świętem Trzech Króli,	karty rozwiązań, ołówki	
		- <i>Czwarty Król</i> ,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość obdarowywania drugiego człowieka nie tylko w sensie materialnym,		M.Maliński, <i>Opowiadania o nadziei</i> , s.9.
18.	Karnawał.	- projekt stroju karnawałowego,	- uwrażliwienie dzieci na estetykę oraz funkcjonalność stroju,	kartki, ołówki, kredki lub farby	
		- karnawałowe maski,	- rozwijanie wyobraźni twórczej,	szablon maski, karton, nożyczki, klej, krepa, bibuła, wycinanki	
		- kotyliony,	- kształtowanie umiejętności wyszukiwania w otoczeniu przedmiotów występujących parzyście,	karton, ołówki, nożyczki, folia samoprzylepna, wycinanki, klej	
		- <i>W karnawale...</i> ,	- rozwijanie ekspresji muzyczno – ruchowej poprzez śpiew z gestodźwiękami,		
		- zwierzęta – składanki,	- ćwiczenie sprawności manualnej poprzez składanie i zagniatanie papieru,	kolorowy papier, klej, nożyczki, ołówki	

19.	Bajkowy świat.	- Królowa Śniegu (kolaż),	- uwrażliwienie dzieci na możliwość wykorzystania różnorodnych materiałów do tworzenia prac plastycznych,	duże kartony i wszelkie materiały	
		- najdziwniejsza kaczka Dziwaczka,	- zapoznanie dzieci z twórczością Jana Brzechwy,	kartki, pastele, plastelina, farby	
		- Śpiąca Królewna (drama),	- praca nad wyeliminowaniem impulsywnego zachowania, - rozwijanie umiejętności współdziałania w zespole,	ew. korona dla króla, strój dla złej wróżki	
		- ja w Krainie Czarów,	- rozwijanie oryginalności myślenia, zachęcanie do przełamywania schematów,	kartki, ołówki, farby, pędzle	
		- laurka dla Babci i Dziadka,	- uwrażliwienie dzieci na konieczność pamiętania o osobach starszych,	kolorowe kartki, zielony karton, ołówki, nożyczki, klej	J. Maier, op. cit., s.
20.	Zimowe pejzaże	- zimowe łamigłówki,	- rozwijanie spostrzegawczości oraz umiejętności samodzielnej pracy,	karty pracy, ołówki	
		- ilustrujemy muzykę – R. Schumann, <i>Baśń zimowa</i> ,	- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki klasycznej,	kartki, ołówki, pastele	
		- czapka, szalik, łyżwy, sanki...	- zachęcenie dzieci do czynnego uprawiania sportów zimowych,		
		- test szkiców,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość poszukiwania nietypowych, osobliwych rozwiązań,	karty rozwiązań, ołówki, ew. kredki, pisaki	<i>Porządek i przygoda...</i> , s. 74.
		- witrażowe bałwanki,	- ćwiczenie dokładności i staranności,	biały karton i bibuła, nożyczki, ołówki, klej	
21.	Zwierzęta zimą.	- liczymy nietoperze,	- zapoznanie dzieci z wybranymi wiadomościami oraz ciekawostkami dotyczącymi nietoperzy,	kartki, pastele, karton, bibuła, ołówki, klej, nożyczki	„Pentliczek” VI(1997), nr 2, s. 4, 6-7.
		-	-		
		- mieszkańcy krain polarnych,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących zwierząt zamieszkujących krainy polarne,	biały, czarny karton, szablony, ołówki, nożyczki, klej	„Pentliczek” V(1996) nr 4 „Atlas zwierząt”.

		- <i>Paddington za granicą,</i>	- ćwiczenie pamięci, wdrażanie dzieci do zachowania koncentracji i uwagi,		
		- ptasie zimowiska,	- kształcenie umiejętności wyróżniania i nazywania charakterystycznych cech wyglądu na przykładzie ptaków,	kartki, ołówki	„Świerszczyk” (2000) nr 22, s. 4-5; „Atlas ptaków”.
22.	Wehikuł czasu.	- marzenia o przestworzach,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących historii lotnictwa (od skrzydeł Dedala do rakiety),	kolorowy karton i papier, ołówki, nożyczki, klej, mocny sznurek, dziurkacz, cukierki	„Pentliczek” V(1996), nr 24, s. 6-7; „Pentliczek” VI(1997), nr 6, s. 5, 11.
		- ten stary zegar....,	- zapoznanie dzieci z wybranymi wiadomościami dotyczącymi historii urządzeń odmierzających czas,		„Pentliczek” V(1996),nr 19, „Świerszczyk” (2000) nr 1, s. 6-7.
		- jestem autorem bajki,	- kształcenie umiejętności tworzenia niecodziennych, nieoczekiwanych rozwiązań,	ołówki, kartki	
		- moda na dawnych obrazach,	- kształtowanie postawy świadomego przeciwstawiania się nadmiernie konsumpcyjnemu modelowi życia,		„Świerszczyk” (2000) nr 5, s. 18-19.
		- wsiąść do pociągu,	- pobudzanie ciekawości poznawczej,	widokówki, karton, nożyczki, klej, zszywacz	„Pentliczek” V(1996), nr 7, s. 8-9.
23.	Wiosna, ach to ty!	- marcowe kontrasty,	- poznanie nowego sposobu wykorzystania materiałów przyrodniczych (gałęzie drzew),	gałęzie drzew, różowa bibuła, klej	
		- kontrastowe twarze,	- rozwijanie wyobraźni twórczej oraz umiejętności przewidywania efektów pracy,	biały papier formatu A4, kolorowy papier formatu A5, nożyczki, klej, ołówki	J. Maier, op. cit., s.
		- krzyżówka na przedwiośnie,	- pobudzanie aktywnego stosunku do uzyskiwanych informacji,	karty rozwiązań, ołówki	
		- gra w zielone,	- uwrażliwienie dzieci na istnienie różnic w kolorowych w zakresie jednej barwy (na przykładzie zieleni),	zielone wycinanki w możliwie wielu odcieniach, nożyczki, klej	
		- <i>Wiosenne porządki,</i>	- wykorzystanie inspiracji literaturą do rozwijania ekspresji ruchowej,		

24.	Motylem jestem...	- legenda o Królu Arturze,	- uwrażliwienie na obecność we współczesnym języku słownictwa związanego z dawnymi zwyczajami rycerskimi,	karty rozwiązań, ołówki, kredki	„Pentliczek” V(1996) nr 9, s. 8 – 9.
		- malowanie, odbijanie,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość nietypowego wykorzystania tradycyjnych materiałów plastycznych,	kartki, farby plakatowe, pędzle, klej	
		- F. Schubert, <i>Moment Musical</i> ,	- wyrabianie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z muzyką klasyczną,		
		- wiosenne impresje,	- kształcenie umiejętności współdziałania na rzecz grupy,	duże arkusze kartonu, farby, pędzle, patyczki z wacikami	
		- motyl z rolki,	- zapoznanie dzieci z wybranymi wiadomościami dotyczącymi motyli,	rolki po papierze toaletowym, kolorowy karton i papier, nożyczki, klej, sznurek	J. Maier, op. cit., s. „Świerszczyk” (2000) nr 21, s. 4-5, „Pentliczek” VI(1997) nr 33.
25.	Żegnaj Marzanno!	- bajka samograjka – <i>Calineczka</i> ,	- wyrabianie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z twórczością dla dzieci,	nagranie bajki, duży arkusz papieru, farby, pędzle	
		- <i>Co słonko widziało</i> ,	- poznanie wybranych wierszy Marii Konopnickiej jako przygotowanie do konkursu	kartki, ołówki, kredki	
		- żegnaj Marzanno!	- doskonalenie pamięci i umiejętności koncentrowania uwagi na zajęciach,		
		- ptasie metafory,	- kształcenie postawy szacunku dla przyrody,	kartki, ołówki	
		- skrzydlate strofy,	- doskonalenie płynności wypowiedzi poprzez wykonywanie prostych ćwiczeń oddechowych,		
26.	Za kulisami.	- Haendel, <i>Country dans</i> ,	- wdrażanie do zachowania dyscypliny wewnętrznej podczas ćwiczeń,		

		- teatralne rozmaitości (Międzynarodowy Dzień Teatru),	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących teatru (jak powstają przedstawienia, zawody związane z teatrem, rodzaje lalek),	karty rozwiązań, ołówki	L. Legut, <i>Planeta Bajka</i> , „Świerszczyk” (2000) nr 6, s. 8-9, „Pentliczek” V(1996) nr 13.
		- Mikołajek i inne chłopaki,	- ćwiczenie pamięci, wdrażanie dzieci do zachowania koncentracji i skupienia,	kartki, ołówki	Sempe, Gosciny, <i>Mikołajek i inne chłopaki</i> .
		- łąmigłówki – zabawy językowe,	- rozwijanie płynności myślenia poprzez tworzenie w krótkim czasie wielu słów o określonej pierwszej i ostatniej literze,	karty pracy, ołówki	<i>Porządek i przygoda...</i> , s. 59, 60.
27.	Wkrótce Wielkanoc	- świat krepinowych pisanek,	- uwrażliwienie dzieci na znaczenie symboli - poznanie symboliki jajka,	karton, ołówki, nożyczki, klej, różnokolorowa krepa i bibuła	
		- ozdobne wydmuszki,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących tradycji i zwyczajów związanych ze świętami Wielkiej Nocy,	kolorowy karton, ołówek, nożyczki, klej, wycinanki, nitka, zapalka	J. Maier, op. cit., s.
		- wielkanocne baranki,	- uwrażliwienie dzieci na konieczność podtrzymywania tradycji,	biały karton, ołówki, klej, nożyczki, pisaki, biała krepa lub bibuła	
		- „Dawno temu...” – ilustrujemy nasze bajki,	- kształtowanie poczucia własnej wartości poprzez uświadomienie dzieciom zadowolenia i satysfakcji jakie powinny odczuwać z dobrze wykonanej pracy,	kartki, ołówki, pastele	
		- Niedziela Palmowa,	- rozwijanie umiejętności współdziałania na rzecz grupy,	długi patyk, różnokolorowa krepa i bibuła, mocna nić, zielone gałązki, bazie	
28.	Wielki Tydzień	- zajęć origami,	- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci poprzez konieczność postępowania według podanego schematu,	brązowy papier, kolorowe wycinanki, nożyczki, klej, flamastry	J. Maier, op. cit., s.
		- bajka samograjka – <i>Piotruś Pan</i> ,	- rozwijanie umiejętności wykorzystania inspiracji literaturą do tworzenia prac plastycznych,		

		- kogut czy kura?,	- uwrażliwienie dzieci na możliwość wykorzystania własnych prac jako form użytkowych,	karton, ołówek, nożyczki, klej, pudełko po jogurcie, pastele, kolorowa krepa	J. Maier, op. cit., s.
29.	Mistrzowie.	- mistrzowie malarstwa – impresjoniści,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących impresjonizmu jako kierunku w malarstwie,	krzyżówki, reprodukcje obrazów, kartki, farby, patyczki z wacikiem	
		- mistrzowie muzyki – J.Strauss,	- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z muzyką klasyczną,	kartki, pastele	
		- zostań mistrzem architektury,	- rozwijanie wyobraźni twórczej poprzez dopełnianie całości w oparciu o istniejące fragmenty,	duży arkusz kartonu, widokówki – zdjęcia budowli, pastele, farby, wycinanki	
30.	Toruńskie impresje.	- tam, na Ziemi...,	- uwrażliwienie dzieci na zagrożenia ekologiczne i zachęcenie do podejmowania twórczych działań na rzecz ochrony przyrody,	łamiągłówki, ołówki, kartki, ołówki, pastele	„Pentliczek” V(1996) nr 16, s. 4.
		- legendy toruńskie,	- rozwijanie umiejętności formułowania rozwiniętej i uporządkowanej wypowiedzi na temat związany z lekturą,		E.Hyciek, <i>Legendy toruńskie</i> .
		- przewodnik po Toruniu,	- kształtowanie poczucia więzi emocjonalnej z rodzinnym miastem,		
		- szlakiem gotyckich katedr,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących architektury gotyckiej na przykładzie największych katedr,	karty pracy, fotografie zabytków toruńskich, karton z odrysowanym witrażem, pastele, nożyczki	
		- przez różowe okulary,	- rozwijanie umiejętności twórczego podejścia do rzeczy powszednich,	karton, ołówek, nożyczki, klej, różowa bibuła, kolorowe wycinanki	
31.	Witaj maj!	- łamiągłówki – wizytówki,	- kształtowanie postawy szacunku dla pracy własnej i cudzej,	łamiągłówki, ołówki, kredki	
		- na Zamku Królewskim,	- kształtowanie postawy odpowiedzialności za drugiego człowieka,	kartki, ołówki, pastele	„Świerszczyk” 2000 nr 9, s. 18 – 19.

32.	Majowa wyprawa do biblioteki.	- B. Ferrero, <i>Kto więcej znaczy</i> ,	- kształtowanie postawy szacunku wobec drugiego człowieka ze względu na niego samego a nie na to, co posiada		B. Ferrero, <i>Zna to tylko wiatr</i> .
		- to i owo o historii druku,	- poznanie wybranych wiadomości związanych z historią pisma, druku, książek,	kartki, ołówki	„Świerszczyk”1999 nr 9, s. 14, 18 – 19.
		- z wizytą w Bibliotece Jagiellońskiej,	- uwrażliwienie na rolę biblioteki i pracę bibliotekarza,		„Świerszczyk”2000 nr 10 s. 18 – 19.
		- mój inicjał,	- kształcenie postawy poszanowania książek,	zdjęcia inkunabułów, kolorowy karton, ołówki, pisaki, kredki, pastele	
		- polowanie na tygrysa,	- poznanie podstawowych wiadomości dotyczących przedstawicieli rodziny kotowatych,	nagranie piosenki <i>Tygrysy</i> , kartki, pędzle, farby	H.P. Paszkiewiczowie, <i>Persy, syjamy, dachowce</i> .
		- przyjazne zabawki,	-	biały karton, ołówki, kolorowa plastelina	L. Kołakowski, <i>13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych oraz inne bajki</i> .
33.	Podróże małe i duże.	- ekwipunek podróżnika,	- poznanie historii wielkich odkryć geograficznych, dalekich wypraw oraz nazwisk podróżników, którzy poszukiwali a potem badali nieznanne lądy,	ilustracje przedstawiające elementy ekwipunku podróżnika (np. kompas, mapa, kocher, karimata, śpiwór, namiot, scyzoryk, latarka, itd.	„Pentliczek” V(1996) nr 3, s. 5.
		- polecieć do gwiazd,	- rozszerzanie czynnego słownika dzieci o wyrazy związane z kosmosem,	kartki, ołówki, pastele, farby, pędzle	„Świerszczyk” 2000 nr 7 s. 8 – 9.
		- jedzie pociąg...,	- kształcenie umiejętności tworzenia „czegoś z niczego” (wykorzystanie starych widokówek do stworzenia efektownej dekoracji),	ilustracje przedstawiające stare lokomotywy, wagony, pocztówki, kolorowy karton, ołówek, nożyczki, klej	„Pentliczek” V(1996) nr 7, s. 8 – 9.
		- czar czterech kółek,	- uświadomienie dzieciom zagrożeń ekologicznych wynikających z szybkiego i ekspansywnego rozwoju motoryzacji,	Ilustracje związane z historią motoryzacji, kolorowy papier i karton, ołówek, nożyczki, klej, krepa, bibuła, wycinanki, pastele	„Pentliczek” V(1996) nr 41, s. 6 – 7, 10, 14.

		- Bethoven, <i>Marsz turecki</i> ,	- wdrażanie dzieci do zachowania dyscypliny wewnętrznej w czasie zajęć,		
34.	List do Mamy.	- <i>Moja mama czarodziejka</i> ,	- zapoznanie dzieci z twórczością J. Papuzińskiej na podstawie wybranych fragmentów książki <i>Moja mama czarodziejka</i> ,	kartki, ołówki, kredki, pastele	J. Papuzińska, <i>Moja mama czarodziejka</i> .
		- to dla ciebie, mamo...	- rozwijanie ekspresji muzycznej poprzez aktywną interpretację piosenki,		
		- żywe barwy witraży – zajęcia w Ratuszu organizowane przez Muzeum Okręgowe,	- uwrażliwienie dzieci na zadania i funkcje muzeów, - poznanie podstawowych wiadomości związanych z powstawaniem witraży, - rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z dziełami sztuki,		
		- list do mamy,	- rozwijanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji poprzez twórczość literacką,	kartki, ołówki	
		- majowa łąka – laurka dla mamy,	- kształtowanie wrażliwości na piękno przyrody poprzez obserwację różnorodnych roślin łąkowych,	kolorowa krepa, bibuła, papier, zielony karton, tektura falista, farby, suszone kwiaty, trawy, itp.	
35.	Dzień Dziecka.	- oto ja,	- rozwijanie umiejętności dostrzegania charakterystycznych cech postaci i wyrażania ich w formie plastycznej,	szablon, karton, ołówki, nożyczki, klej, wycinanki, skrawki materiałów, włóczka, pastele, pisaki	
		- drzewo – origami,	- doskonalenie umiejętności współdziałania na rzecz grupy,	zielony karton, kartki w różnych odcieniach zieleni, nożyczki, klej	
		- wyjeżdżamy na wakacje (gazetka),	- kształtowanie pozytywnej samooceny i poczucia własnej wartości dzieci,	karton, farby, nożyczki, portret każdego dziecka (<i>Oto ja</i>) oraz <i>Drzewa - origami</i>	
		- wycieczka do dalekich krajów,	- kształcenie postawy otwartości na drugiego człowieka (innego ze względu na wygląd, język, zwyczaje),	nagrania piosenek <i>Kumbayah</i> i <i>Pedro z Brazylii</i>	

		- jak słodko być królem!,	- rozwijanie płynności i giętkości myślenia poprzez dobieranie rymów do określonych wyrazów,	karty pracy, ołówki, kredki	
36.	Ryby, gady, płazy...	- akwarium,	- poznanie wybranych wiadomości związanych z akwarystką (historia akwariów, zakładanie akwarium, akwaria roślinne),	karton, bibuła, krepa, wycinanki, klej, nożyczki	„Pentliczek” V(1996) nr 15.
		- gruba ryba,	- poszerzanie czynnego słownika dzieci o zwroty, wyrażenia związane z rybami,	karton, ołówki, bibuła, klej	„Pentliczek” V(1996) nr 15, s. 10, 12.
		- morskie opowieści,	- kształcenie postawy szacunku dla przyrody, uświadomienie zagrożeń dla flory i fauny morskiej,	kartki, ołówki	„Pentliczek” V(1996) nr 48.
		- to i owo o dinozaurach,	- poznanie wybranych wiadomości dotyczących zwierząt prehistorycznych żyjących w Erze Gądów (mezozoicznej) oraz pracy paleontologów,	ilustracje przedstawiające dinozaury, kartki, ołówki, pastele	<i>Księga dinozaurów i prehistorii.</i> J. Cooper, <i>100 pytań i odpowiedzi – dinozaury,</i>
		- żabi król,	- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci poprzez wykonywanie czynności według podanego schematu,	zielony papier, czarny pisak, korektor	
37.	Rozmaitości.	- test szkiców – trójkąt,	- rozwijanie umiejętności poszukiwania nietypowych, osobliwych rozwiązań,	kartki, ołówki, kredki	
		- dziennikarska kaczka,	- ukazanie dzieciom możliwości zabawy słowem – żartobliwych skojarzeń, niecodziennych zestawień słów,	kartki, farby, pędzle	
		- wiatraki – dziwaki,	- kształcenie postawy szacunku wobec przyrody, wdrażanie do ochrony środowiska (wiatraki jako ekologiczne źródło energii),	papierowe rolki, kolorowy papier, ołówki, nożyczki, klej, pinezki, kawałki korka	„Pentliczek” IV(1995) nr 21.
		- pieśń zębów,	- kształtowanie nawyków higienicznych (zachowanie czystości, pielęgnacja jamy ustnej),		„Pentliczek” V(1996) nr 40, s. 6 – 7.
38.	Tato, już lato!	- <i>Wakacje Mikołajka,</i>	- ćwiczenie pamięci, wdrażanie do zachowania koncentracji i skupienia,	kartki, ołówki, pastele	Sempe, Gosciny, <i>Wakacje Mikołajka.</i>
		- krzyżówka na lato,	- wdrażanie do samodzielności i odpowiedzialności za własną pracę,	karty pracy, ołówki	

		- piosenka o tacie,	- kształcenie postawy szacunku dla rodziców,	wiersze o tacie, kartki, ołówki	
		- zakończenie roku szkolnego w świetlicy,	- podsumowanie całorocznej pracy, - wyróżnienie najbardziej aktywnych dzieci, wręczenie nagród książkowych, - wręczenie dyplomów i upominków wszystkim uczestnikom zajęć.		
		- uroczyste zakończenie roku szkolnego.			

Literatura:

1. Bajkowska L., *Teatr marzeń. Inscenizacje dla dzieci*, Prószyński i S-ka, Warszawa 1999.
2. Barff U., *Wesołe robotki na cztery pory roku*, Oficyna Wydawnicza DELTA, Warszawa.
3. Barff U., Burkardt I., *Każde dziecko to potrafi, część 1 i 2*, Oficyna Wydawnicza DELTA, Warszawa.
4. Chapman – Weston D., Weston M.S., *Co dzień mądrzejsze. 365 gier i zabaw kształtujących charakter, wrażliwość i inteligencję emocjonalną dziecka*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000.
5. Daszyńska M., *Techniki graficzne powielane i odbijane*, WSiP, Warszawa 1992.
6. Gellner D., *Deszczowy król. Teatrzyki dziecięce*, WSiP, Warszawa 1994.
7. *Grupa bawi się i pracuje*, oprac. M. Jachimska, Oficyna Wydawnicza UNUS, Wałbrzych 1994.
8. *Każde dziecko to potrafi. Papierowe cuda*, oprac. J. Offenbach, Oficyna Wydawnicza DELTA, Warszawa.
9. *Kolędować Małemu. Śpiewnik kolęd dziecięcych*, oprac. J. Węcowski, Oficyna Wydawnicza – Handlowa MiGO, Warszawa 1992.
10. Lenkiewicz K., *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas I-III*, WSiP, Warszawa 1994.
11. Marcinkowska K., Michejda – Kowalska K., *Wydzieranki, wycinanki*, WSiP, Warszawa 1993.
12. Marcinkowska K., Michejda – Kowalska K., *Barwne fantazje*, WSiP, Warszawa 1993.
13. Owen Ch., *Papierowe fantazje*, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 1994.
14. Pankowska K., *Edukacja przez dramę*, WSiP, Warszawa 1997.
15. *Porządek i przygoda. Lekcje twórczości, część 1*, WSiP, Warszawa 1996.
16. Rice W., Yaconelli M., *400 gier i zabaw*, Nowa Nadzieja, Kraków 1994.
17. Smoczyńska – Nachtman U., *Muzyka dla dzieci*, WSiP, Warszawa 1992.
18. Stasińska K., *120 lekcji muzyki w klasach 1-3*, WSiP, Warszawa 1995.
19. Tremaine J., *Origami*, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 1994.
20. Wetzel – Maesmanns S., *Każde dziecko to potrafi. Robotki na Adwent i Boże Narodzenie*, Oficyna Wydawnicza DELTA, Warszawa.