

SCENARIUSZ ZAJĘCIA W GRUPIE DZIECI 3-LETNICH

**Temat: Zakątki leśne. Co widzę, co słyszę, co czuję?
Wprowadzenie programowania Neuro-Lingwistycznego
do przedszkola.**

Cele:

- uświadomienie dzieciom, że podczas poznania świata potrzeba wielu zmysłów,
- uwrażliwienie zmysłów podczas eksperymentów praktycznych,
- nabywanie umiejętności wielozmysłowego poznania sytuacji.

Metody:

praktyczne: metoda zadań i ćwiczeń,
ekspresyjne: metoda improwizacji

Formy pracy:

zbiorowa
indywidualna

Pomoce dydaktyczne:

ilustracje przedstawiające las, zwierzęta leśne, nagranie odgłosów lasu:
szum drzew, śpiew ptaków, jagody mrożone, grzyby suszone

Przebieg zajęcia:

Czynności nauczyciela	Uzasadnienie
<p>W sali przygotowane są kąciki tematycznie podzielone parawanami i oznaczone symbolami graficznymi: nos, język, oko, ucho, dłoń. W każdym z nich zgromadzone są przedmioty, które można tylko zobaczyć, usłyszeć, powąchać, posmakować.</p>	<p>stworzenie sytuacji wyjściowej do całego zajęcia</p>
<p>N: Zapraszam Was dzisiaj na wycieczkę do lasu.</p>	
<p>Dzieci ustawiają się w pary i przy skocznej muzyce spacerują po sali, gdy muzyka zmienia się: słysząc szum drzew i śpiew ptaków dzieci docierają do lasu, do jego zakątków.</p>	<p>wywołanie zaciekawienia</p>
<p>N: Jesteśmy w lesie, spójrzcie jakie drzewa rosną w lesie.</p>	<p>zaangażowanie zmysłu wzroku</p>
<p>Dzieci oglądają zdjęcia, ilustracje w kąciku sensorycznym – oko. Podziwiają zwierzęta leśne, różne gatunki ptaków, ssaków. Określają barwę lasu wiosną.</p>	<p>poznanie ekosystemu leśnego od strony wzrokowej</p>
<p>N: W lesie możemy zobaczyć wiele ciekawych rzeczy, tworów natury, ale możemy także wiele usłyszeć.</p>	
<p>Dzieci słuchają odgłosów lasu: śpiewu ptaków, szumu drzew, trzasku łamanego igliwia i gałęzi.</p>	<p>poznanie lasu od strony słuchowej</p>
<p>N: Jakie odgłosy możemy usłyszeć w lesie?</p>	<p>odwołanie się do doświadczeń dzieci</p>
<p>(wypowiedzi dzieci)</p>	
<p>N: Zobaczyliśmy las przy pomocy (nauczyciel wskazuje organ zmysłu – oko), oraz usłyszeliśmy odgłosy lasu przy pomocy (nauczyciel wskazuje ucho). Ale czy to nam wystarczy, myślę, że nie. Chcielibyśmy jeszcze wszystko dotknąć i poznać lepiej.</p>	<p>zachęcenie dzieci do dalszych zabaw sensorycznych</p>
<p>Nauczyciel prowadzi dzieci do zakątka dotykowego. Dzieci dotykają: igliwia, mchu, gałązek, szyszek, żołądki i innych okazów leśnych. Oceniają wrażenia dotykowe przy pomocy słów: twardy, miękki, przyjemny w dotyku.</p>	<p>uzupełnienie doznań o dotyk</p>

Czynności nauczyciela	Uzasadnienie
<p>Zabawa ruchowa:</p> <p>N: Zapraszam was na polankę, na której rosną grzyby. Gdy będzie rozlegała się przyjemna muzyka będziecie bawić się na polance, spacerować, a gdy muzyka zmieni się w śpiew ptaków, spróbujecie naśladować leśne skrzaty odpoczywające po pracy.</p> <p>N: Czy skrzaty czują się wypoczęte? Idziemy dalej szlakiem zakątków leśnych.</p> <p>N: Co możemy zebrać w lesie i zjeść, albo ususzyć? Czy ktoś z was był z rodzicami w lesie i zbierał jagody albo grzyby? Zajrzymy do kącika smakowego. Znajdują się w nim jagody, suszone grzyby.</p> <p>Dzieci wachają grzyby, smakują jagody. Bogacą swoje doznania o walory smakowe.</p> <p>Razem z dziećmi nauczyciel dochodzi do wniosku, że trudno byłoby żyć, bez każdego ze zmysłów i wszystkie one są niezbędne do poznania świata. Nauczyciel podaje konkretne przykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gdy widzimy czekoladę, to chcielibyśmy ją zjeść. - Gdy widzimy bardzo ładną zabawkę, to chcemy wziąć ją do ręki i lepiej poznać. 	<p>zmiana aktywności z umysłowej na ruchową</p> <p>poznanie darów lasu od strony doznań smakowych i węchowych</p> <p>podsumowanie zdobytych doświadczeń</p>